

プロのスタイリストに学ぶお客様に似合うスタイリングづくり

<第2回> 個性の輝く StylingMap 4つのテイストの色彩世界

日本ファッションスタイリスト協会
代表理事 あいざわ あゆみ

Chapter1 アイテム個性の分析は色・素材・形

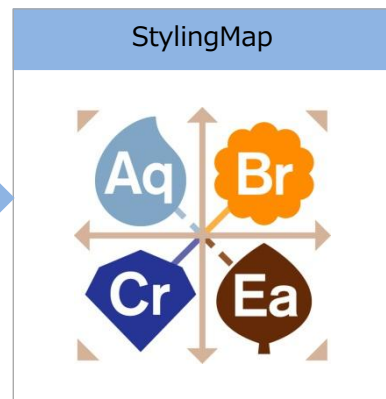
アイテムの個性は色・素材・形で分析して“StylingMap”に分類されていきます。



アイテムの個性

分析・分類

色・素材・形で分析する。



Chapter2 4つのテイストが持つ色彩世界

アイテムの色分析。異なる魅力を持った4つのテイストが持つ色彩世界を実感しよう！

Aq

【イメージ】
霧雨のミストがかかったアジサイの
スモーキーでグレイッシュな色合い

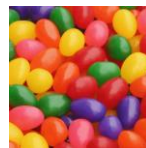
【配色特性】
★ブルーベース
★統一感
★まとまり
★グラデーション配色



Br

【イメージ】
春の新緑やお花畑のような黄
みかかった温かみを感じる色
合い

【配色特性】
★イエローベース
★カラフル
★メリハリ
★コントラスト配色



Cr

【イメージ】
冬の夜空に輝く星のようなキ
リッとしたクリアな色合い
街のイルミネーションカラー

【配色特性】
★ブルーベース
★シンプル
★メリハリ
★ハイコントラスト配色



Ea

【イメージ】
秋の山々を彩る深みのある紅
葉やアースカラーの落ち着いた
色合い

【配色特性】
★イエローベース
★統一感
★まとまり
★グラデーション配色

